

## От Бобруйска до Дворца Булгаков

21 июня 2026 года профсоюзный комитет УЗ «Бобруйский родильный дом» ко Дню медицинского работника, а также патриотического воспитания членов профсоюза посетил Мемориальный комплекс «Красный Берег» - Музей «Детям-жертвам войны» - место, которое обязательно к посещению для каждого...

Комплекс был открыт в июне 2007г.в деревне Красный Берег Жлобинского района. Именно в этой деревне располагался один из крупнейших детских донорских концлагерей. В нем содержались дети в возрасте от 8 до 14 лет, которых насильно отнимали у матерей в Жлобинском, Рогачевском, Добрушевском и других районах. У детей брали кровь для нацистских солдат и офицеров, а тех, кто оставался жив, отправляли в Германию. Но выживали немногие. Центром композиции является «Площадь Солнца» «Лучи-аллеи» расходятся по всему яблоневому саду. Один из лучей « Луч Памяти », является главным входом в мемориал и проходит через «Мертвый класс» из белых пустых парт и школьной доски ,на которой написано предсмертное письмо-завещание 15-летней Кати Сусаниной к отцу из фашистской неволи. Письмо было найдено в 1944 году. Оно не дошло до адресата...



Музей «Детям-жертвам войны» стал уникальным продолжением и неотъемлемой частью мемориала. В экспозиции использованы современные технологии – информационные сенсорные панели, мультимедиа, с помощью которых будет возможность ознакомиться с документацией по геноциду мирного населения Беларуси.



После Мемориального комплекса переехали в фантастическую усадьбу – имение Козелл-Поклевских, которая была построена в 1893 году и прекрасно сохранилась до наших дней. Внешний облик усадебного дома украшают шатры башен, мансардные крыши, встроенные на главном входе фигуры горгулий. А внутренние залы – своего рода путеводитель по истории архитектурных стилей в интерьере. Здесь сочетаются элементы более десяти стилей – готический, романский, рококо, барокко, классицизм... Стоит отметить, что усадьба Козелл-Поклевских – это единственная белорусская усадьба, в оформлении которой использовался редкий арабский стиль-альгамбра, или мавританский. Рядом с усадьбой разбит «английский парк».



Он окружен с трех сторон высокой кирпичной стеной, с четвертой – рекой Добосна.

В кафе «Дворцовый» нас ждал вкусный горячий обед, который порадовал всех.

После получасового переезда в Жиличи, мы оказались в одном из самых больших в Беларуси Дворцово-парковом комплексе Булгаков в стиле классицизма XVIII-XIX вв. Строительство дворца началось в 1825 году по заказу Игнатия Булгака, богатого землевладельца. Дворец вернул свое величие и первоначальную роскошь: парадные, большие и малые залы, жилые помещения, П-образный главный корпус, обширный парк с озерами. Нарядная строгость и симметрия характеризуют убранство дворца. Обращают на себя особое внимание сохранившиеся кессонные потолки в изящной лепнине – их разнообразие поражает и восхищает!



С хорошим позитивным настроением мы вернулись в свой родной Бобруйск!

Автор статьи Кундышева Л.П.